

**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
« ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ № 47»**

Согласовано
на заседании метод.комиссии ООД

протокол №1 от «27» августа 2020г.

Председатель МК  С.А.Смирнова

Утверждаю
зам.директора по УПР

 Г.С.Русакова

**Комплект
контрольно-оценочных средств
учебной дисциплины Литература
программы подготовки квалифицированных рабочих,
по профессии: 08.01.07. мастер общестроительных работ**

Ленинск, 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины "Русский язык и литература. Литература".

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

КОС разработаны на основании положений:

для профессии. 08.01.07. мастер общестроительных работ

- программы учебной дисциплины "Русский язык и литература. Литература".

2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература.

Литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

- *личностных*:
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);
- метапредметных:
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять

причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- предметных:
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

3. Распределение оценки результатов обучения по видам контроля

**Наименование элемента умений или знаний/
Результаты обучения
Виды аттестации**

Текущий контроль

Промежуточная аттестация

Личностные:

У1 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
устный опрос, тестовые задания

- У2 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
устный опрос, сочинение
дифференцированный зачет

- У3 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
устный и письменный опрос

- У4 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
 - эстетическое отношение к миру
устный опрос

дифференцированный зачет

- У5 совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

самостоятельная работа,
письменный опрос

- У6 использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

устный и письменный опрос
дифференцированный зачет

Метапредметные:

- У7 умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
устный опрос

- У8 умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
тестирование, устный опрос

- У9 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

Сочинение,
тестирование, устный опрос

Предметные:

- 31 сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
устный опрос, тестирование

- 32 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
устный опрос, тестирование, самостоятельная работа
дифференцированный зачет

- 33 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
устный опрос, сочинение

дифференцированный зачет

З 4 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

устный опрос,

тестирование

дифференцированный зачет

•

- З 5 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

устный опрос,

тестирование

дифференцированный зачет

•

- З 6 владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

устный опрос,

тестирование

дифференцированный зачет

•

- З 7 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

устный опрос,

тестирование

дифференцированный зачет

4.1.1 Административный срез 2 курс

Проверяемые результаты: У1, У 2, У4, У8, 32, 34, 35, 36, 37.

Административно-проверочная работа по литературе I полугодие II курс Вариант 1

1. И.А. Бунин родился:
 - 1) в Нижнем Новгороде; 2) в Москве; 3) в Воронеже; 4) в Таганроге.
2. Кто занимался образованием И.А. Бунина после его выхода из гимназии:
 - 1) родители; 2) старший брат Юлий; 3) гувернёры; 4) сам разработал систему дальнейшего образования?
3. Первый сборник рассказов И.А. Бунина, опубликованный в 1897 году, назывался:
 - 1) «Тень птицы»; 2) «Иоанн Рыдалец»; 3) «Чаша жизни»; 4) «На край света».
4. Какая тема является основной в рассказе И.А. Бунина «Антоновские яблоки»:
 - 1) тема любви; 2) тема уходящего дворянского уклада; 3) тема дороги; 4) тема гражданского служения?
5. Цикл рассказов И.А. Бунина, в которых автор писал о «светоносных странах» Востока, их древней истории и удивительной культуре:
 - 1) «Тень птицы»; 2) «Господин из Сан-Франциско»; 3) «Тёмные аллеи»; 4) «Иоанн Рыдалец».
6. Кто хорошо знал, как заработал своё состояние господин из Сан-Франциско:
 - 1) индийцы; 2) китайцы; 3) нубийцы; 4) русские?
7. Как назывался корабль в рассказе И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско»:
 - 1) «Титаник»; 2) «Атлантида»; 3) «Нетте»; 4) «Победа»?
8. Как И.А. Бунин относился к революции:
 - 1) восторженно принимал и поддерживал; 2) был в растерянности; 3) отвергал и негодовал, считая её концом России; 4) был равнодушен?
9. Автобиографический роман И.А. Бунина назывался:
 - 1) «Митина любовь»; 2) «Жизнь Арсеньева»; 3) «Суходол»; 4) «В Париже».
10. Почему не состоялось счастье героев рассказа И.А. Бунина «Чистый понедельник»:
 - 1) возлюбленная героя ушла в монастырь; 2) героиня рассказа заболела и умерла; 3)

героиня вышла замуж за другого человека; 4) возлюбленная героя уехала за границу?

11. Из какого стихотворения И.А. Бунина взяты эти строки:

И нет у нас иного достоянья!

Умейте же беречь

Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья,

Наш дар бессмертный – речь.

1) «Слово»; 2) «Песня»; 3) «Поэт»; 4) «Родина»?

12. Где похоронен И.А. Бунин:

1) под Парижем; 2) в Грассе; 3) в Ницце; 4) в Москве?

13. Какое учебное заведение не связано с именем А.И. Куприна:

1) Александровское малолетнее сиротское училище; 2) Вторая московская военная

гимназия; 3) Третье Александровское юнкерское училище; 4) Пятая московская

гимназия?

14. Определите ведущую тему произведений А.И. Куприна:

1) тема любви; 2) тема человека и природы; 3) тема искусства; 4) тема революции?

15. Какая проблема затрагивается в повести «Олеся»:

1) природы и цивилизации; 2) становления личности и выбора жизненного пути; 3)

реформирования общества?

16. Кого держала в руках Олеся, когда её впервые увидел Иван Тимофеевич:

1) зябликов; 2) бельчат; 3) зайчат; 4) синичек?

17. Какая из указанных причин отказа Олеси выходить замуж за Ивана Тимофеевича не

соответствует истине:

1) Олеся боялась, что Ивану Тимофеевичу будет с ней неловко в обществе; 2) Олеся не

хотела оставить бабушку одну; 3) Олеся предполагала, что Иван Тимофеевич может

полюбить другую девушку; 4) Олеся полюбила другого человека?

18. Олеся пошла в церковь в день:

1) Святой Троицы; 2) Илии-пророка; 3) святых апостолов Петра и Павла; 4) Успения

Пресвятой Богородицы?

19. Какой художественной деталью завершается повесть А.И. Куприна «Олеся»:

1) письмо к возлюбленному; 2) букет полевых цветов; 3) косынка Олеси; 4) нитка

красных бус?

20. Какой теме посвящены новеллы А.И. Куприна «Ольга Сур», «Блондель», «Дурной

каламбур»:

- 1) теме детства; 2) теме театра; 3) теме деревни; 4) теме цирка?
21. К какому типу литературных героев можно отнести чиновника Желткова из рассказа А.И. Куприна «Гранатовый браслет»:
- 1) «лишний человек»; 2) герой-резонёр (выразитель авторской позиции); 3) «маленький человек»; 4) роковой герой?
22. Кто из героев А.И. Куприна в своём монологе несколько раз повторяет евангельское «Да святится имя твое»:
- 1) Соломон – Суламифи; 2) Желтков – Вере Шеиной; 3) Желтков - Богу; 4) Ромашов – Шурочке?
23. Кому из героев А.И. Куприна принадлежат следующие слова: «Любовь должна быть трагедией. Величайшей тайной в мире»:
- 1) Князю Шеину; 2) чиновнику Желткову; 3) генералу Аносову; 4) княгине Шеиной?
24. Автобиографический роман А.И. Куприна называется:
- 1) «Юнкера»; 2) «Кадеты»; 3) «Листригоны»; 4) «Река жизни»?
25. Уроженцем какого города был М. Горький:
- 1) Москвы; 2) Петербурга; 3) Нижнего Новгорода; 4) Саратова?
26. Как назывался рассказ, сделавший имя М. Горького известным:
- 1) «Челкаш»; 2) «Макар Чудра»; 3) «Старуха Изергиль»; 4) «Мальва»?
27. Кого из персонажей ранних рассказов М. Горького люди наказали за гордость, за то, что он считал себя выше других:
- 1) Лойко Зобара; 2) Данко; 3) Ларру; 4) Макара Чудру?
28. Определите жанр пьесы М. Горького «На дне»:
- 1) бытовая драма; 2) социально-философская драма; 3) трагедия; 4) мелодрама?
29. Носителем какой идеологии является Лука в пьесе М. Горького «На дне»:
- 1) является выразителем идеи покорности и смирения перед жизненными обстоятельствами;
- 2) является носителем идеи крайнего индивидуализма;
- 3) Лука выражает идею раболепия перед властью имущими;
- 4) Лука выражает идею сохранения чувства собственного достоинства и сопротивления жизненным обстоятельствам.
30. Назовите героя пьесы, в уста которого вкладывает М. Горький авторскую точку зрения:
- 1) Лука; 2) Сатин; 3) Бубнов; 4) Барон.

Вариант 2

1. Кто из русских поэтов 19 века был предком И.А. Бунина:

- 1) Д.В. Давыдов; 2) П.А. Вяземский; 3) В.А. Жуковский; 4) Н.М. Языков?
2. Какой великий русский писатель оказал значительное влияние на формирование личности И.А. Бунина:
 - 1) А.С. Пушкин; 2) Ф.М. Достоевский; 3) Л.Н. Толстой; 4) Н.В. Гоголь?
3. Академическая Пушкинская премия была присуждена И.А. Бунину за:
 - 1) роман «Жизнь Арсеньева»; 2) цикл рассказов «Тёмные аллеи»; 3) сборник стихов «Листопад»; 4) рассказ «Суходол».
4. Преданным и самоотверженным другом И.А. Бунина на всю жизнь стала:
 - 1) Варвара Владимировна Пашенко; 2) Анна Николаевна Цакни; 3) Вера Николаевна Муромцева; 4) Галина Кузнецова.
5. На каком из островов застала героя рассказа «Господин из Сан-Франциско» смерть:
 - 1) Пасха; 2) Корсика; 3) Цейлон; 4) Капри?
6. Какая проблема не была поставлена в рассказе И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско»?:
 - 1) проблема жизни и смерти; 2) проблема смысла жизни; 3) проблема человеческой цивилизации; 4) проблема отцов и детей?
7. События рассказа «Господин из Сан-Франциско» происходят:
 - 1) перед Рождеством; 2) перед Пасхой; 3) перед днём памяти святых апостолов Петра и Павла; 4) перед Благовещением.
8. В 1920 году И.А. Бунин эмигрировал за границу и до самой смерти прожил:
 - 1) в Германии; 2) в Италии; 3) в Америке; 4) во Франции.
9. Сборник рассказов И.А. Бунина, целиком посвящённый теме любви:
 - 1) «Тёмные аллеи»; 2) «Митина любовь»; 3) «Солнечный удар»; 4) «Тень птицы».
10. И.А. Бунину принадлежит перевод эпической поэмы:
 - 1) Гомер «Одиссея»; 2) «Песнь о Роланде»; 3) Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре»; 4) Г. Лонгфелло «Песнь о Гайавате».
11. Чей портрет держал И.А. Бунин в руках перед своей кончиной:
 - 1) мамы Людмилы Александровны Буниной; 2) рано умершего сына Николеньки; 3) Л.Н. Толстого; 4) своей первой возлюбленной?
12. Сколько лет продолжалась служба А.И. Куприна в армии:
 - 1) 4; 2) 5; 3) 3; 4) 6?
13. Где происходит действие повести «Олеся»:
 - 1) в Полесье; 2) в Закарпатье; 3) в Буковине; 4) в Полтаве?
14. Как звали бабушку Олеси:
 - 1) Дёмчиха; 2) Епифаниха; 3) Мануйлиха; 4) Андрониха?

15. Почему Олеся боялась ходить в церковь:
1) потому что была ведьмой; 2) не хотела встречаться с жителями села; 3) не верила в Бога; 4) церковь была далеко?
16. О чём жалела Олеся при расставании с Иваном Тимофеевичем:
1) что у неё нет от него ребёночка; 2) что она не смогла погадать ему; 3) что она обидела его; 4) что она послушалась его совета и пошла в церковь?
17. Чем обернулась для жителей села Переброд угроза Олеси:
1) грозой с градом; 2) засухой; 3) пожаром; 4) нашествием саранчи?
18. Почему расстаются герои повести «Олеся»:
1) Иван Тимофеевич уехал в Петербург по делам службы; 2) Олеся полюбила другого человека; 3) Олесю вынуждают покинуть родные места; 4) урядник обвинил Олесю в воровстве?
19. Какой теме посвящена повесть А.И. Куприна «Поединок»:
1) будни армии в «мирное» время; 2) героическое сражение русского флота при Цусиме;
3) первая русская революция; 4) дуэль М. Лермонтова и Н. Мартынова?
20. Назовите одного из героев рассказа А.И. Куприна «Гранатовый браслет»:
1) князь Андрей; 2) Родион Раскольников; 3) Желтков; 4) Иван Тимофеевич?
21. Какая художественная деталь является воплощением любви Желткова из повести А.И. Куприна:
1) письмо к возлюбленной; 2) гранатовый браслет; 3) букет полевых цветов; 4) нитка красных бус?
22. Какую музыку использует А.И. Куприн в повести «Гранатовый браслет» для утверждения основной идеи произведения:
1) Чайковский «Времена года»; 2) Свиридов «Метель»; 3) Бетховен «Соната № 2»; 4) Моцарт «Реквием»?
23. В 1919 году А.И. Куприн эмигрировал за границу и жил:
1) в Париже; 2) в Марселе; 3) в Ницце; 4) в Женеве.
24. Укажите годы жизни М. Горького:
1) 1894-1958; 2) 1868-1936; 3) 1870-1953; 4) 1865-1951.
25. М. Горький начинал своё творчество с написания:
1) путевых очерков; 2) романтических рассказов; 3) стихотворений; 4) реалистических романов.
26. Укажите первый рассказ М. Горького:
1) «Челкаш»; 2) «Макар Чудра»; 3) «Старуха Изергиль»; 4) «Мальва».
27. Укажите настоящую фамилию М. Горького:

1) Бугаев; 2) Пешков; 3) Лотарев; 4) Гликберг.

28. Кто поведал легенду о Данко:

1) Челкаш; 2) Макар Чудра; 3) Изергиль; 4) Лука?

29. Ведущей темой рассказа «Старуха Изергиль» является:

1) тема свободы, самопожертвования; 2) тема милосердия; 3) тема босячества; 4) тема одинокой старости.

30. В пьесе М. Горького «На дне» герои размышляют о предназначении человека в жизни.

Кому из героев принадлежат слова: «Человек – это звучит гордо...»:

1) Луке; 2) Сатину; 3) Актёру; 4) Клещу?

Критерии оценивания

1 правильный ответ – 12 правильных ответов – 2 (неудовлетворительно);
13 правильных ответов – 19 правильных ответов – 3 (удовлетворительно);
20 правильных ответов – 26 правильных ответов – 4 (хорошо);
27 правильных ответов – 30 правильных ответов – 5 (отлично).

6.1.8 Дифференцированный зачет

Проверяемые результаты: У2, У4, У6, У8, 32, 33, 34, 35, 36, 37.

Раздаются листы с заданиями, необходимо письменно выполнить работу.

Вариант 1

Часть А.

1. Укажите писателей, в названии произведений которых есть противопоставление:

- а) А.Н. Островский, М.Е. Салтыков – Щедрин;
- б) Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой;
- в) И.А. Гончаров, А.П. Чехов.

2. Укажите автора и название произведения, в котором дан психологический отчет одного преступления:

- а) А.Н. Островский «Гроза»;
- б) Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»;
- в) Л.Н. Толстой «Живой труп».

3. Какой литературный тип изображен в образе Дикого (А.Н. Островский «Гроза»).

- а) романтический герой;
- б) самодур;
- в) тип «лишнего человека».

4. Кто является автором следующих строк:

Умом Россию не понять,
Аршином общим не измерить:
У ней особенная статья -
В Россию можно только верить.

- а) Н.А. Некрасов;
- б) Ф.И. Тютчев;
- в) А.А. Фет.

5. Укажите, какая из перечисленных композиционных частей не является обязательной?

- а) пролог;
- б) завязка;
- в) кульминация.

6. Какое произведение М. Шолохова было удостоено Нобелевской премии?

- а) «Судьба человека»;
- б) «Тихий Дон»;
- в) «Поднятая целина».

7. Кто из героев произведений М. Горького «разорвал себе грудь и вырвал из нее свое сердце», горящее факелом великой любви к людям?

- а) Ларра ;
- б) Данко;
- в) Челкаш.

8. Укажите, какой социальный статус Марфы Игнатьевны Кабановой в драме «Гроза».

- а) нищенка;
- б) дворянка;
- в) купчиха.

9. Определите время работы Л.Н. Толстого над романом "Война и мир"?

- а) 1859- 1869 г.
- б) 1855-1865 г.
- в) 1863-1869 г.

10. Раскаялся ли Раскольников в убийстве старухи- процентщицы и её сестры Лизаветы?

- а) нет
- б) не совсем
- в) раскаялся

11. Какой цвет преобладает в описании Ф.М. Достоевским Петербурга?

- а) зелёный
- б) чёрный
- в) жёлтый

12. Как сам Л.Н.Толстой определил жанр «Войны и мира»?

- а) повесть
- б) роман-эпопея
- в) исторический роман
- г) семейная хроника

13. Укажите, как назывался первый сборник стихов С.А. Есенина:

- а) «Персидские мотивы»;
- б) «Москва кабацкая»;
- в) «Радуница».

14. Укажите, какую функцию выполняет Воланд в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»?

- а) возмездие за грехи;
- б) искуситель;
- в) торжествует справедливость.

15. Кто из русских писателей был осужден на каторжные работы?

- а.) М.Е. Салтыков - Щедрин
- б) Ф.М. Достоевский
- в) Л. Н. Толстой

16. К какому направлению в литературе принадлежит творчество В.М.Шукшина, В.Г. Распутина:

- а) городской роман
- б) деревенская проза
- в) бытовая пьеса

17. Кому из персонажей «Война и мир» принадлежит следующий портрет:

«Черноглазая с большим ртом, некрасивая , но живая девочка лет тринадцати »?

- а) Элен Курагиной;
- б) Марии Болконской;
- в) Наташе Ростовой.

18. Кому из героев романа Достоевского «Преступление и наказание»

Раскольников сознаётся в преступлении?

- а) следователю Порфирию Петровичу;
- б) Соне Мармеладовой;
- в) Семёну Мармеладову.

19. Какова судьба Л.А. Раневской в финале пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад»?

- а) уезжает во Францию;
- б) выходит замуж и уезжает с Лопахиным;
- в) спасает имение от разорения и остаётся здесь.

20. Редактором какого журнала был А. Твардовский:

- а) "Звезда"
- б) "Новый мир"
- в) "Пионер"

21. Дружба с каким поэтом оказала большое влияние на творчество Б. Пастернака и кому он посвятил стихотворение "Смерть поэта"

- а) С. Есенин
- б) А. Ахматова
- в) В. Маяковский

22. В каком институте учились Б. Ахмадулина, Е.Евтушенко, А. Вознесенский?

- а) Литературный институт им. М. Горького
- б) Московский Государственный университет им. М.В.Ломоносова
- в) Московский университет дружбы народов

23. Кому посвящен рассказ В. Распутина "Уроки французского":

- а) сестре
- б) учительнице- матери А.Вампилова
- в) никому

24. Какое стихотворение Н. Рубцова стало пророческим:

- а) "Воробей"
- б) "Тихая моя Родина"
- в) "Я умру в крещенские морозы"

25. Кому принадлежит стихотворение " Где мои семнадцать лет? На Большом Каретном...":

- а) Б. Окуджаве
- б) В. Высоцкому
- в) Б. Ахмадулиной

26. По какой статье в СССР был осужден И. Бродский:

- а) хулиганство
- б) тунеядство
- в) мошенничество

27. С творчеством какого поэта 19 века перекликается рассказ В. Маканина "Кавказский пленный":

- а) А.С. Пушкин
- б) Ф. Тютчев
- в) Н.А. Некрасов

28. Кем по образованию был А. Солженицын:

- а) математик, физик
- б) филолог
- в) историк

29. В каком году Б. Пастернаку была присуждена Нобелевская премия, но он отказался от неё:

- а) 1960
- б) 1958
- в) 1945

30. Как называется период в литературе и общественно-политической жизни страны после смерти И. Сталина.

- а) период развития социализма
- б) период борьбы с тунеядством
- в) период " оттепели"

Часть В.

1. Из какого произведения взята фраза "Коли хочешь жизнью жуировать, так гляди в оба", кто его автор?

2. Какому поэту принадлежат строки?

Ночь, улица, фонарь, аптека.

Бессмысленный и тусклый свет

Живи еще хоть четверть века....

3. В какой поэме А. Блока Христос символизирует святость революционного дела?

4. В каком произведении М. Шолохова герой попадает в немецкий плен, переносит нечеловеческие муки, бежит из плена и после войны, потеряв всю семью, усыновляет мальчика?

5. Назовите основную тему творчества Б. Ахмадулиной?

6. В каком произведении В. Распутина рассказывается об острове, который должен уйти под воду из-за строительства гидроэлектростанции?

7. Назовите автора произведения:

Как труп в пустыне я лежал,

И бога глас ко мне воззвал:

"Восстань, пророк, и виждь, и внемли,

Исполнись волею моей

И, обходя моря и земли,

Глаголом жги сердца людей."

8. Назовите писателя, чье творческое наследие составило 90 томов?

9. Как называется литературный прием, который характеризуется приданием мыслей, чувств, переживаний, речи или действий явлениям, неодушевленным предметам и животным. Например:

О чем ты воешь, ветер ночной,

О чем так сетуешь безумно?

Ф.И.Тютчев

10. Определите литературный прием, используемый в произведении:

Роняет лес багряный свой убор,

Сребрит мороз увянувшее поле,

Проглянет день, как будто поневоле,

И скроется за край окружных гор.

Вариант 2

Часть А

1. Кому из персонажей романа Л.Н.Толстого принадлежит следующий портрет: «Вскоре после маленькой княгини вошел массивный молодой человек, в очках, с высоким жабо и в коричневом фраке»?

- 1) графу Толстому
- 2) Пьеру Безухову
- 3) Курагину
- 4) Николаю Ростову

2. Кого из героев романа «Отцы и дети» называют «нигилистом»:

- 1) Евгения Базарова
- 2) Аркадия Кирсанова
- 3) Н.П.Кирсанова
- 4) Ситникова

3. В начале поэмы «Медный всадник» ее герой Евгений мечтает о:

- 1) счастливой семейной жизни
- 2) высоком общественном поприще
- 3) славе поэта
- 4) богатстве и власти

4. Как сам Л.Н.Толстой определил жанр «Войны и мира»?

- 1) повесть
- 2) роман-эпопея
- 3) исторический роман
- 4) семейная хроника

5. Кому из героев романа Достоевского «Преступление и наказание» снится сон об убиваемой кляче?

- 1) Порфирию Петровичу
- 2) Раскольникову
- 3) Мармеладову
- 4) Свидригайлову

6. Ниже приведено высказывание одного из героев драмы А.Н. Островского «Гроза»:

«Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагольной, не увидите. И никогда нам, сударь, не выбиться из этой коры».

Кому принадлежат эти слова?

- 1) Кудряшу
- 2) Шапкину
- 3) Кулигину
- 4) Борису Григорьевичу

7. Назовите "лишнего" героя в романе "Отцы и дети" И.С. Тургенева?

- 1) Павел Кирсанов
- 2) Евгений Базаров
- 3) Николай Кирсанов

4) слуга Захар

8. Кого в русской литературе называли "Колумбом Замоскворечья"?

- 1) Л.Н. Толстого
- 2) А.П. Чехова
- 3) А.Н. Островского
- 4) Н.А. Некрасова

9. Кто из героев поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» говорил о себе: «Клейменный, да не раб»?

- 1) Савелий, богатырь святорусский
- 2) Яким Нагой
- 3) Ермил Гирина
- 4) Гриша Добросклонов

10. Назовите автора следующих строк:

Ведь, если звезды зажигают —

значит — это кому-нибудь нужно?

Значит — кто-то хочет, чтобы они были?

- 1) В. Хлебников
- 2) А. Ахматова
- 3) В. Маяковский
- 4) Е. Евтушенко

11. Кто из героев романа Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание" говорит, что Соня пошла "по желтому билету"?

- 1) Лужин
- 2) Мармеладов
- 3) Лебезятников
- 4) Свидригайлов

12. Какова судьба Фирса в финале пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад»?

- 1) уезжает с Раневской за границу
- 2) забыт в оставленном доме
- 3) отвезен в больницу
- 4) переходит на службу к Лопахину

13. Как назывался пароход, на котором плыли герои рассказа И. Бунина "Господин из Сан-Франциско"?

- 1) "Афродита"
- 2) "Атлантида"
- 3) "Титаник"
- 4) "Свободная Америка"

14. Прекрасная Дама, Незнакомка, Кармен – это образы поэзии

- 1) С. Есенина
- 2) В. Маяковского
- 3) А. Ахматовой
- 4) А. Блока

15. Каково авторское определение жанра поэмы А. Твардовского «Василий Теркин»?

- 1) военная повесть
- 2) боевая хроника
- 3) книга про бойца
- 4) летопись трудных лет

16. Какое произведение не входило в сборник "Петербургские повести" Н.В. Гоголя?

- 1) "Шинель"
- 2) "Портрет"
- 3) "Записки сумасшедшего"
- 4) "Вий"

17. Открытие какого направления в поэзии принадлежит Б. Окуджаве?

- 1) городской романс
- 2) эстрадная песня
- 3) авторская (бардовская) песня

18. При каких обстоятельствах умер В. Шукшин:

- 1) на съемках фильма
- 2) на лечении в больнице
- 3) дома

19. Какое произведение принадлежит А. Вампилову:

- 1) "Живи и помни"
- 2) "Чудик"
- 3) "Прошлым летом в Чулимске"

20. Назовите рассказ, не написанный В. Шукшиным:

- 1) "Старик Дерябин"
- 2) "Антоновские яблоки"
- 3) "Микроскоп"

21. Основная тема произведений А. Солженицына:

- 1) человек в ГУЛАГе
- 2) человек на войне
- 3) историческая тема

22. Как назывался первый сборник стихотворений Н. Рубцова:

- 1) "Волны и скалы"
- 2) "Тихая моя Родина"
- 3) "Сосен шум"

23. Какова основная тематика поэзии Б. Ахмадулиной:

- 1) философские размышления
- 2) тема раннего ухода из жизни
- 3) тема дружбы

24. Кто из поэтов учился в Литературном институте имени М.Горького:

- 1) Е.Евтушенко
- 2) В.Маяковский
- 3) А.Ахматова

25. Какую тему не любил озвучивать в своих выступлениях Б.Окуджава:

- 1) тему Великой Отечественной войны
- 2) тему социальной несправедливости
- 3) тему любви и дружбы

26. В каком фильме снимался В.Шукшин:

- 1) "Калина красная"
- 2) "Место встречи изменить нельзя"
- 3) "Старший сын"

27. Как называют поэтов периода "оттепели":

- 1) сталинские поэты
- 2) поэты-шестидесятники
- 3) бард

28. Кто из перечисленных писателей не является современным автором:

- 1) В.Распутин
- 2) И.Бунин
- 3) В.Маканин

29. Какой предмет стал символом любви в произведении А.И.Куприна "Олеся"?

- 1) нитка красных бус
- 2) медальон
- 3) нательный крест
- 4) гранатовый браслет

30. Кто автор следующих строк:

Идешь, на меня похожий,
Глаза устремляя вниз.
Я их опускала - тоже!
Прохожий, остановись!

- 1) А.Ахматова
- 2) М.Цветаева
- 3) Б.Ахмадулина
- 4) О.Берггольц

Часть Б

1. Как называется традиционная часть басни, в которой заключен основной авторский вывод?
2. Укажите жанр следующих произведений М.Е. Салтыкова-Щедрина: «Дикий помещик», «Медведь на воеводстве», «Премудрый пескарь».
3. Ознакомьтесь с фрагментом стихотворения Ф.И. Тютчева:
Еще природа не проснулась,
Но сквозь редящего сна
Весну слышала она
И ей невольно улыбнулась...
Укажите художественный прием, использованный поэтом.
4. Какое стихотворение М.Ю.Лермонтова, написанное в 1837 году, было посвящено историческому событию?
5. Назовите автора произведения «Живи и помни».
6. Назовите город, в котором происходит действие романа М.А.Булгакова "Мастер и Маргарита"?
7. К какому литературному течению принадлежала А.Ахматова?
8. Кому принадлежит стихотворение:
Мы живем, под собою не чуя страны,
Наши речи за десять шагов не слышны,
А где хватит на полразговорца,
Там припомнят кремлёвского горца.
9. Как называется литературный прием: "образное определение, которое дает художественную характеристику явлению или предмету"?

Критерии оценки.

Тест:

80% от максимальной суммы баллов – «5»

60-80% - «4»

40-60% - «3»

0-40% - «2»

6.2. Время на подготовку и выполнение:

подготовка _____ мин.;
выполнение ____ часа _____ мин.;
оформление и сдача _____ мин.;
всего _____ часа _____ мин.

6.3. Перечень объектов контроля и оценки

Наименование объектов контроля и оценки
Основные показатели оценки результата
Оценка

Личностные:

- У1 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Сформировано/не сформировано

- У2 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Сформировано/не сформировано

- У3 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

Осознано/не осознано

- У4 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
 - эстетическое отношение к миру;

Готовность/не готовность

- У5 совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

Усовершенствовано
/не усовершенствовано

- У6 использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

Использует/ не использует
Метапредметные:

- У7 умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

Умеет/ не умеет

- У8 умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

Умеет/ не умеет

- У9 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

Владеет /не владеет
Предметные:

- З1 сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

Формирует/ не формирует

- 32 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

Владеет /не владеет

- 33 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

Владеет /не владеет

- 34 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

Знает/ не знает

- 35 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- 36 владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

Владеет /не владеет

- 37 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Формирует / не формирует

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)

Оценка уровня подготовки

балл (отметка)

вербальный аналог

90 ÷ 100

5

отлично

80 ÷ 89
4
хорошо
70 ÷ 79
3
удовлетворительно
менее 70
2
неудовлетворительно

6.4. Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых в аттестации

6.4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия: раздаточный материал;

6.4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ Г.А.Обернихина, И.Л.Вольнова, А.Г.Антонова; под ред. Г.А.Обернихиной.- 15-е изд.- М.: Издательский центр "Академия", 2016.

