

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Ленинский промышленный техникум»

Принята на заседании  
методического объединения  
Руководитель МО

*Зайнулина Е.А.*  
Протокол № 1  
от « 1 » сентября 2025 г.



Утверждено:  
Директор ГБПОУ «ЛПТ»

*Ильезорова Т.А.*  
Приказ № 1 от « 1 » сентября 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
социально-гуманитарной направленности

«Студенческий медиа-центр»

Возраст учащихся 15-17 лет  
Срок реализации 1 год

Составитель: ГБПОУ «ЛПТ»,  
Зайнулина Е.А.

Ленинск 2025 г

## **РАЗДЕЛ №1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»**

### **Пояснительная записка**

Программа «Студенческий медиа-центр» нацелена на развитие и реализацию творческих способностей учащихся, совершенствование навыков литературного творчества, повышению интереса к учебе, приобретению теоретических и практических навыков в работе с компьютером по основам журналистики, развитию умения ориентироваться в мире информации и работать с ней. Программа помогает выявить талантливых учащихся, способствует их дальнейшему развитию и поддержке в творческой сфере деятельности.

### **Направленность программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студенческий медиа-центр» относится к программам социально-гуманитарной направленности поскольку содержание программы, содержание деятельности учащихся при реализации программы, её задачи связаны с освоением социально важной и ответственной информационной деятельностью в социальном пространстве, с журналистикой.

### **Актуальность.**

Современная быстроменяющаяся ситуация в обществе, стремительное развитие интернет-технологий оказывает серьезное влияние на формирование сознания подростка. Одним из направлений, влияющих на современное подрастающее поколение, является медиа среда. Именно, поэтому актуальным становится знание основ современных средств массовой информации, формирование навыков безопасного восприятия информации и умения свободного обращения с информационными потоками в ходе самостоятельной деятельности. Медиа образование через включение подростков в процессы изучения и моделирования медиа продукции – неотъемлемая часть образования современного «цифрового» человека.

Учащиеся не только знакомятся, учатся анализировать и распознавать качественную информацию, но и занимаются проектированием собственного контента. Предлагаемая программа способна сформировать, расширить представление учащихся о медиа среде, о журналистике как об общественной, социально значимой деятельности по сбору, обработке и периодическому распространению актуальной политической, экономической и социальной информации через печать, телевидение и электронные средства массовой коммуникации, в том числе, приобщить к профессии журналиста.

Основой программы является личностно-ориентированный подход и технология работы с разновозрастными группами.

### **Педагогическая целесообразность программы.**

Программа направлена на развитие речи, коммуникативных навыков,

которые необходимо оперативно применять в различных жизненных ситуациях. Обучение и проектная работа в рамках программы даёт учащимся возможность развивать и повышать культуру речи, научиться общаться с окружающими их людьми, не оставаться равнодушными к окружающему миру и событиям, происходящим в нем, вырабатывать к ним своё отношение.

Творческие работы, индивидуальная и коллективная проектная виды работ позволяют педагогу успешно решать поставленные задачи общего развития и погружения учащихся в специальную профессиональную деятельность.

### **Отличительные особенности программы.**

Преимущество образовательного процесса по данной программе состоит в том, что учащиеся познают практическую работу журналиста: «живое общение», посещая телерадиоцентр, участвуя во встречах с журналистами города и области, и в том числе, освещая мероприятия в рамках календаря образовательных событий для учащихся региона. Это даёт возможность получать «обратную связь» от респондентов и приобретать практические навыки. Обучение строится на основе творчества – сотворчества знаний и умений.

Большое внимание в программе уделяется активизации у подростков процессов самопознания, профессиональной ориентации, развитию творческих способностей, повышению общей культуры через изучение структурных элементов медиа среды, построения собственного контента.

Включаясь в работу по программе, подросток учится работать с информацией. Сначала приобретает ее, а затем обрабатывать, адаптировать и превращать в текст для публикации, новостной репортаж или программу.

Мотивация учащихся поддерживается в процессе достижений освоения содержания программы с возможностью опубликования своего материала в социальных сетях и на сайте, участия в конкурсах различного уровня, экскурсий и др.

### **Адресат программы.**

Программа рассчитана на учащихся в возрасте от 15 до 17 лет. Минимальное количество детей в группе 10 человек, максимальное – 20 человек.

В подростковом возрасте определяющую роль играет общение со сверстниками. В этот период ребенок приобретает значительный социальный опыт, начинает постигать себя в качестве личности в системе трудовых, моральных, эстетических общественных отношений. У него возникает намеренное стремление принимать участие в общественно значимой работе, становиться общественно полезным. Социальная активность подростка в основном обращается на усвоение норм, ценностей и способов поведения. Поэтому важность заключается в реализации всех принципов обучения, инициирующих умственную деятельность подростка.

Принцип формирования группы – разновозрастные группы в пределах

одной возрастной категории.

### **Уровень программы, объем и сроки реализации.**

Программа «Студенческий медиа-центр» реализуется на ознакомительном уровне. Программа рассчитана на 1 год обучения. Для освоения программы необходимо 36 учебных часа, с нагрузкой - 1 часа в неделю.

### **Формы обучения и виды занятий.**

Обучение по программе проводится в очной форме. Образовательный процесс проходит в групповой и подгрупповой форме. Учебные занятия рекомендуется проводить в форме беседы, практических занятий, мастер – классов, творческих встреч, деловых игр и экскурсий.

### **Режим занятий.**

Программа работы рассчитана на 1 год обучения. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, продолжительность учебного часа – 45 минут. Всего на изучение программы отводится 36 часа.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

На занятиях по программе используются словесные, наглядные и практические методы обучения.

Тип занятий: комбинированный, теоретический, практический.

Воспитательная работа в рамках программы «Студенческий медиа-центр» направлена на: готовность к защите Российского Отечества; осознание опыта выполнения гражданских обязанностей; гражданского участия в жизни своего города; неприятие дискриминации, экстремизма, терроризма, коррупции; формирование национального, этнокультурного самосознания и ценностного отношения к отечественной культуре; уважение к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам; способность работы в командной деятельности; готовность к анализу и представлению своей нравственной позиции; воли, настойчивости, последовательности, принципиальности, готовности к компромиссам в совместной деятельности; формирование опыта социально значимой деятельности.

**Цель программы:** формирование у учащихся медиакультуры посредством их знакомства с профессиональной деятельностью журналиста и создания собственного медиаконтента.

### **Задачи программы:**

#### **Предметные задачи:**

- научить создавать тексты в различных жанрах, работать в кадре и за кадром, редактировать тексты, работать с инфографикой;

- познакомить с профессией журналист;
- научить использовать необходимые навыки журналиста: свободно взаимодействовать с окружающими, грамотно формулировать вопрос, оперативно обрабатывать полученную информацию;
- формирование навыков дизайна, макетирования и верстки газетной полосы, в том числе с помощью редактора Adobe InDesign;
- формирование навыков создания фото и видео материалов, в том числе используя программу Movavi Video.

#### **Метапредметные:**

- научить понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- развитие способности планирования своих действий на отдельных этапах работы над выполнением творческого задания;
- формирование навыков в осуществлении контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;
- научить понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.

#### **Личностные:**

- развитие активности и организаторских способностей;
- развитие коммуникативных навыков, чувство коллективизма;
- развитие ответственности, самостоятельности, дисциплинированности;
- развитие креативности, склонности к самостоятельному творчеству, исследовательской и проектной деятельности.

### **Учебный план**

	Тема занятия	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
<b>Раздел 1. Введение в журналистику</b>					
1	Вводное занятие.	2	2	0	
Итого по разделу:		2	2	0	Тестирование
<b>Раздел 2. Техника речи. Актерское мастерство</b>					
1	Культура речи	2	1	1	
2	Упражнения на актерское мастерство	2	1	1	
Итого по разделу:		4	2	2	Творческая работа
<b>Раздел 3. Интервью</b>					
1	Виды интервью. Структура интервью. Профорентация	6	1	5	
Итого по разделу:		6	1	5	Творческая работа
<b>Раздел 4. Операторское мастерство</b>					

1	Работа с камерой. Профориентация	2	1	1	
2	Композиция, свет, цвет	2	1	1	
3	Репортажная и портретная фотография	1	0	1	
4	Промежуточная аттестация	1	0	1	
Итого по разделу:		6	3	3	Творческая работа
Раздел 5. Монтаж и обработка					
1	Основы видеомонтажа. Профориентация	4	1	3	
2	Монтаж сюжета	4	1	3	
3	Монтаж новостей	4	1	3	
4	Обработка фотографий	4	1	3	
Итого по разделу:		16	4	12	Творческая работа
Раздел 6. Заключительное занятие					
Итоговое занятие		2	0	2	Творческая работа
ВСЕГО		36	12	24	

## Содержание программы

### *Раздел 1. Введение в журналистику*

Оборудование к разделу: ноутбук, диктофон, микрофон, петличка.

Теория: Как и почему возникла журналистика. Инструктаж по технике безопасности.

### *Раздел 2. Техника речи. Актерское мастерство*

Оборудование к разделу: ноутбук, фотоаппарат, диктофон, микрофон, петличка, микрофон звукозаписывающий, программа Movavi Video и Adobe InDesign, фон для съемки, прожектор, фотовспышка.

Теория: Культура речи. Виды публичных выступлений. Голос. Речь. Дикция.

Практика: Упражнения на развитие речи, актерское мастерство. Разработка идеи и концепции, проба пера. Инструктаж ТБ. Продумывание названия газеты, составление рубрик, пробные написания статей, включение технологических ресурсов (QR-коды, живые фотографии), выбор интернет-площадки для дублирования материалов. Обучение верстки в программе Adobe InDesign. Обработка фотографий.

### *Раздел 3. Интервью (профориентация)*

Оборудование к разделу: ноутбук, фотоаппарат, программа Adobe InDesign, фон для съемки, прожектор, фотовспышка.

Теория: структура и виды интервью, стендап.

Практика: поиск героя, создание интервью. Планирование выпуска газеты. Составление списка тем выпуска, распределение их по газетным полосам. Выбор мероприятий с возможностью освещения. Определение ответственных за подготовку материалов. Поиск информации, сбор материала. Подготовка и проведение интервью и опросов, организация работы с источниками информации, для освещения мероприятий и событий, посещения мероприятий с целью освещения в газете и интернет-площадке. Подбор картинок и фотографий, поиск информации в интернете.

### *Раздел 4. Операторское мастерство (профориентация)*

Оборудование к разделу: ноутбук, фотоаппарат, диктофон, микрофон, петличка, микрофон звукозаписывающий, программа Movavi Video и Adobe InDesign, фон для съемки, прожектор, фотовспышка.

Теория: Ракурсы. Планы. Виды видеороликов. Структура видео.

Практика: Идея и сценарий видеофильма. Основы создание видео-работы. Инструктаж ТБ. Обучение созданию различных видов видеоматериалов. Стенд-ап, новостной сюжет, интервью и т.д. Работа с программой Movavi Video. Работа со светом (прожектор). Работа на камеру. Изучение видеооборудования (петличка, микрофоны, фотокамеры, диктофоны, штативы, фотовспышка, фон для съемки). Основы создание видео-работы. Инструктаж ТБ. Обучение созданию различных видов

видеоматериалов. Стенд-ап, новостной сюжет, интервью и т.д. Работа с программой Movavi Video. Работа со светом (прожектор). Работа на камеру. Изучение видеоборудования (петличка, микрофоны, фотокамеры, диктофоны, штативы, фотовспышка, фон для съемки). Планирование видеоработы. Проработка актуальности работы. Выбор темы. Распределение обязанностей между учащимися. Выбор оператора и журналиста.

*Промежуточная аттестация.*

Формы аттестации: написание статей, фото и видео отчеты, проверка публикации в СМИ (социальные сети, школьная газета), проверка оформления школьных стендов.

### *Раздел 5. Монтаж и обработка (профориентация)*

Оборудование к разделу: ноутбук, фотоаппарат, диктофон, микрофон, петличка, микрофон звукозаписывающий, программа Movavi Video и Adobe InDesign, фон для съемки, прожектор, фотовспышка.

Теория: изучение основ видеомонтажа и обработки фотографий.

Практика: работа с программами MuvieMaker, Publisher. Монтаж видео. Обработка фотографии Подготовка материала к выходу. Вычитка текста, просмотр видеоматериала/программы.

### *Раздел 6. Заключительное занятие*

*Итоговое занятие.* Показ своих публикаций, статей, репортажей.

## **Планируемые результаты**

*Предметные задачи:*

1) учащиеся научатся создавать тексты в различных жанрах, работать в кадре и за кадром, редактировать тексты, работать с инфографикой;

2) учащиеся познакомятся с профессией журналист;

3) учащиеся научатся использовать необходимые навыки журналиста: свободно взаимодействовать с окружающими, грамотно формулировать вопрос, оперативно обрабатывать полученную информацию;

4) у учащихся будут сформированы навыки дизайна, макетирования и верстки газетной полосы, в том числе с помощью редактора Adobe InDesign;

5) у учащихся будут сформированы навыки создания фото и видео материалов, в том числе используя программу Movavi Video.

*Метапредметные задачи:*

1) учащиеся научатся понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;

2) учащиеся научатся планировать свои действия на отдельных этапах работы над выполнением творческого задания;

3) учащиеся научатся осуществлять контроль, коррекцию и оценку

результатов своей деятельности;

4) учащиеся научатся понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.

*Личностные задачи:*

1) у учащихся сформируются активность, организаторские способности;

2) у учащихся сформируются коммуникативные навыки, коллективизм;

3) у учащихся сформируются ответственность, самостоятельность, дисциплинированность;

4) у учащихся сформируется бережное отношение к природному, историческому и культурному наследию, сохранению исторической памяти;

5) у учащихся сформируются креативность, склонность к самостоятельному творчеству, исследовательской и проектной деятельности.

## **Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **Календарный учебный график.**

Год реализации программы: 2025-2026 учебный год.

Период обучения: с 8 сентября 2025 года по 29 мая 2026 года.

Режим занятий: 1 раз в неделю, длительность занятия - 1 академический час.

Каникулы: с 31 декабря 2025 г по 11 января 2026 г.

Выходные и праздники – согласно законодательству Российской Федерации.

Промежуточная аттестация – согласно учебному плану

### **Условия реализации программы**

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предполагают наличие:

- помещения для занятий с хорошей вентиляцией – учебный кабинет, оформленный в соответствии с направленностью и содержанием деятельности проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы, стулья для педагога и учащихся, доска пробковая, шкафы и стеллажи для хранения литературы, пособий.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы (в расчёте на количество учащихся):

1	Плата захвата 1	1 шт.
2	Видеокамера, шт.	1 шт.
3	Штатив, шт	1 шт.
4	Стабилизатор стедикам	1 шт.

5	Фотоаппарат зеркальный	1 шт.
6	Петличная радиосистема, шт	1 шт.
7	Кабель XLR, шт	1 шт.
8	Микшерный пульт с USB	1 шт.
9	Динамический студийный микрофон (телевидение и радиовещание)	1 шт.
10	Кабель XLR для микрофона пушки	1 шт.
11	Держатель микрофона	1 шт.
12	Ноутбук	1 шт.
13	Звуковая карта	1 шт.
14	HDMI Кабель	1 шт.
15	Display port - HDMI кабель	1 шт.
16	Удлинитель USB	1 шт.
17	Комплект постоянного света с тремя фонами	1 шт.
18	Накамерный свет	1 шт.
19	Проектор	1 шт.
20	Экран для проектора	1 шт.
21	Телесуфлер	1 шт.

Кадровые ресурсы. Педагог, имеющий курсы повышения квалификации по актерскому мастерству.

## Электронные образовательные ресурсы

№ п/п	Темы	Электронные ресурсы
1.	<p><b>Раздел 1. Введение в журналистику</b>                      Журналистика как профессия                      Особенности российской журналистики                      Этика журналиста                      Законы, регулирующие деятельность СМИ</p>	<p>Библиотека журналиста. URL: <a href="http://journalism.narod.ru/">http://journalism.narod.ru/</a> -; <a href="http://www.ruj.ru/">www.ruj.ru/</a> Дата просмотра 07.08.2024.                      Российская федерация. Нормативные правовые акты о СМИ.                      URL: <a href="http://evartist.narod.ru/text18/zakon_0001.htm">http://evartist.narod.ru/text18/zakon_0001.htm</a> Дата просмотра 07.08.2024.                      Международные стандарты профессиональной этики журналистов. URL: <a href="https://jf.spbu.ru/upload/files/file_1412239663_9146.pdf">https://jf.spbu.ru/upload/files/file_1412239663_9146.pdf</a> Дата просмотра 07.08.2024.</p>
2.	<p><b>Раздел 3. Интервью</b>                      Виды средств массовой информации                      Знакомство с жанрами.                      Создание материалов.                      Искусство интервью Работа с фотографией. Обобщающее занятие. Верстка газеты</p>	<p>Журналистика. URL: <a href="https://4brain.ru/journalism/">https://4brain.ru/journalism/</a> -; <a href="https://stepik.org/course/81/promo">https://stepik.org/course/81/promo</a> Дата просмотра 07.08.2024.                      Жанры журналистики, какие бывают и как их использовать. URL: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Bt_DwerdHNs">https://www.youtube.com/watch?v=Bt_DwerdHNs</a> -; <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Iqt94vGmPSU">https://www.youtube.com/watch?v=Iqt94vGmPSU</a> Дата просмотра 07.08.2024.                      Основы фотожурналистики. URL: <a href="https://photo-monster.ru/lessons/read/osnovyi-fotojurnalistiki.html">https://photo-monster.ru/lessons/read/osnovyi-fotojurnalistiki.html</a> Дата просмотра 07.08.2024.</p>
3.	<p><b>Раздел 5. Монтаж и обработка</b>                      Видеосюжет                      Типы и виды сюжетов                      Телевизионное общение в кадре и за кадром.                      Профессия репортёр.                      Телевизионные новости.                      Телевизионный репортаж.</p>	<p>Уроки журналистики для начинающих. URL: <a href="https://vse-kursy.com/read/613-uroki-zhurnalistiki.html">https://vse-kursy.com/read/613-uroki-zhurnalistiki.html</a> Дата просмотра 07.08.2024.</p>

## Формы промежуточной аттестации

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
<i>Текущий контроль</i>		
В течение всего учебного периода (в конце каждого раздела)	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление учащихся отстающих и опережающих обучение.	Творческая работа
<i>Промежуточная аттестация</i>		
В середине обучения	Определение степени усвоения учащимися учебного материала обучения. Определение результатов обучения.	Написание статей, фото и видео отчеты, проверка публикации в СМИ (социальные сети, школьная газета), проверка оформления школьных стендов.

Результатом успешного усвоения программы является участие в творческих проектах, конкурсах.

## Оценочные материалы

Пример оценочных материалов текущего контроля, промежуточной аттестации разрабатываются на учебный период и являются приложением к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Приложение).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- ✓ аналитический материал по итогам проведения диагностики;
- ✓ открытое занятие;
- ✓ интервью;
- ✓ педагогическое наблюдение.

## Методические материалы

### **Образовательные и учебные форматы (используемые формы, методы, приёмы и педагогические технологии)**

Основные виды занятий тесно связаны между собой и дополняют друг друга.

Реализация программы предусматривает использование в образовательном процессе следующих педагогических технологий:

1. технология группового обучения;
2. технология коллективного взаимообучения;
3. технология развивающего обучения;

4. технология проблемного обучения;
5. технология исследовательской деятельности;
6. технология проектной деятельности;
7. технология коллективной творческой деятельности;
8. здоровьесберегающая технология;
9. дистанционные образовательные технологии.

**В качестве дидактических** материалов (раздаточных материалов, инструкционных и технологических карт, заданий, упражнений, образцов изделий и т.п.) используются цифровые ресурсы, электронные образовательные ресурсы (см. выше).

**Требования к современному учебному занятию:**

1. четкая формулировка темы, цели, задачи занятия;
2. занятие должно быть проблемным и развивающим;
3. вывод делают сами учащиеся;
4. учет уровня и возможностей учащихся, настроения детей;
5. планирование обратной связи;
6. добрый настрой всего учебного занятия.

**Алгоритм учебного занятия.**

Главная методическая цель учебного занятия при системном обучении – создание условий для проявления творческой, познавательной активности учащихся. На занятиях решается одновременно несколько задач – повторение пройденного материала, объяснение нового материала, закрепление полученных знаний и умений. Решение этих задач используется на основе накопления познавательных способностей и направлены на развитие творческих способностей учащихся.

Структура занятия включает в себя. Организационный момент.

Введение в проблему занятия (определение цели, активизация и постановка познавательных задач).

Изучение нового материала (беседа, наблюдение, презентация, исследование).

Постановка проблемы. Практическая работа. Физкультминутка.

Обобщение занятия.

Подведение итогов работы.

В процессе проведения учебного занятия используются дидактические материалы:

1. задания, упражнения;
2. образцы;
3. презентации.

С целью обеспечения непрерывности образовательного процесса в случае возникновения чрезвычайных ситуаций требующих отмены занятий в очной форме, занятия проводятся с использованием дистанционных образовательных технологий на коммуникационной платформа [jazz.sber.ru](http://jazz.sber.ru). При временном переходе на дистанционное обучение основная деятельность учащихся будет состоять в участии в онлайн курсе «Медиа-журналистика» с и в самостоятельной (в том числе с помощью родителей) работе.

### **Список литературы для педагога**

1. Актуальные проблемы журналистики в условиях глобализации информационного пространства. Челябинск. ЮУрГУ, 2011.
2. Ахмадулин Ы.В. Основы теории журналистики. – Ростов н/Д: Феникс. 2009
3. Вартанова Елена. Теория СМИ: Актуальные вопросы. Москва: Итар – Тасс, 2009.
4. Ворошилов В.В. Журналистика. Учебник. 3-е издание: СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2001.
5. Зверева Н. Специфика профессиональной деятельности регионального тележурналиста. – М., 2002
6. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения. – СПб, 2001
7. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. Учебник для вузов. М., Аспект Пресс, 2001.
8. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. Учебное пособие. РИП-холдинг. 2003.
9. Познин В. Основы монтажа изображения. – СПб, 2000
10. Привалова М. Работа над видеосюжетом.– М., 2001
11. Рабигер М. Монтаж. М, 1999
12. Рабигер М. Режиссура документального экрана. М, 1999
13. Шестеркина Л.П., Николаева Т.Д. "Методика телевизионной журналистики. Челябинск, 2010.

### **Список литературы для детей и родителей**

1. «Воспитание искусством». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2006
2. «Время созидать». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2003
3. «Путь ребенка в творчестве». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2005
4. Справочник журналиста. М.: 1995
5. Энциклопедия этикета. М.: «МиМ», 1997

## Оценочные материалы текущего контроля, промежуточной аттестации

Критерии оценки образовательных результатов по разделам (темам) и планируемых оцениваемых параметров метапредметных и личностных результатов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в рамках текущего контроля, промежуточной аттестации учащихся.

Показатели (оцениваемые параметры)	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
<b>Образовательные результаты</b>			
Теоретические знания по разделам/темам учебно-тематического плана программы	овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой	1	Наблюдение, тестирование, творческая работа и др.
	объем усвоенных знаний составляет более ½	2	
	освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	3	
Практические умения и навыки, предусмотренные программой	овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков	1	Наблюдение, тестирование, творческая работа и др.
	объем усвоенных умений и навыков составляет более ½	2	
	овладел умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	3	
<b>Личностные результаты</b>			
Сформированность активности, организаторских способностей	мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая	1	Наблюдение, беседа
	активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов	2	
	активен, проявляет стойкий познавательный интерес, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других	3	
Сформированность коммуникативных навыков, коллективизма	поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает	1	Наблюдение, беседа

	вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией	2	
	легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией	3	
Сформированность ответственности, самостоятельности, дисциплинированности	неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца.	1	Наблюдение, беседа
	справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя; выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других	2	
	выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других	3	
Сформированность креативности, склонности к самостоятельному творчеству, исследовательско-проектной деятельности	может работать в проектно-исследовательской группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы	1	Наблюдение, беседа
	может разработать свой творческий проект с помощью педагога. Способен на творческие решения, но в основном использует традиционные способы	2	
	высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет работы. Является разработчиком творческих проектов. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий	3	
Метапредметные результаты			
Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом	овладел менее чем ½ объема задач, предусмотренных программой	1	Наблюдение, беседа
	объем усвоенных задач составляет более ½	2	

	демонстрирует полное понимание, предусмотренных программой задач за конкретный период	3	
Проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценирования	знает отдельные специальные навыки, но избегает их употреблять	1	Наблюдение,
	сочетает специальную навыки с бытовыми	2	беседа
	проявляет творческие способности осознанно и в полном соответствии с их содержанием	3	
Планировать свои действия на отдельных этапах работы над выполнением творческого задания	овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой	1	Наблюдение, беседа
	демонстрирует неполное освоение планируемых действий, но более ½	2	
	освоил план действий в заданных условиях	3	
Осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий	знает, но избегает их употреблять в деятельности	1	
	демонстрирует неполное освоение заданных параметров, но более ½	2	
	освоил план действий в заданных условиях	3	